

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Отдел по подготовке кадров высшей квалификации
Кафедра иностранных языков и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научно-
исследовательской и инновационной
деятельности ФГБОУ ВО «АГПУ»
 Ю.П. Ветров
« 27 » сентября 20 18 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ТЕОРИИ ЯЗЫКА**

Направление подготовки:	45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направленность (профиль):	Теория языка
Квалификация (степень) выпускника:	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения:	заочная

Армавир, 2018

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Программа вступительного испытания по дисциплине «Теория языка» в аспирантуру Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет» составлена на кафедре иностранных языков и методики их преподавания в соответствии с паспортом специальности, государственным образовательным стандартом и рекомендациями Минобрнауки РФ.

Программа вступительного экзамена по дисциплине «Теория языка» структурирована по соответствующим разделам, представлена основная и дополнительная литература для подготовки к экзамену, примерный перечень вопросов вступительного экзамена.

Программа отражает структуру и теоретико-методологические положения каждой темы курса, акцентирует внимание на учениях, необходимых для глубокого раскрытия вопросов вступительного экзамена.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Целью вступительного испытания по направлению подготовки 45.00.00 «Языкознание и литературоведение», профиль «Теория языка» является проверка приобретенных знаний, касающихся важнейших проблем теории и истории языка, а также теории и истории лингвистических учений и готовности к научной работе в области языкознания.

Задачи:

- оценить качество знаний претендента, а именно уровень специальных знаний, касающихся избранной области лингвистики;
- оценить уровень исследовательской и педагогической культуры поступающего в аспирантуру, склонность к научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- проверить навыки будущего абитуриента, а именно, выяснить, способен ли он проводить научный анализ проблем, объективно оценивать теории, события, результаты собственного научного исследования, корректно и аргументировано вести дискуссию;
- уточнить область научных интересов и, по возможности, выявить мотивы поступления в аспирантуру (разумеется, мотивы – дело личное, однако их учет способствует оптимизации процесса обучения).

Вступительные испытания принимает экзаменационная комиссия. Вступительные испытания проводятся в устной форме. Вступительные испытания проводятся на русском языке. Вопросы вступительного испытания сгруппированы в билеты, каждый содержит 2 вопроса. На подготовку к ответу отводится 45 минут. На экзамене членами комиссии могут быть заданы дополнительные или уточняющие вопросы.

Для вступительного испытания устанавливается 5-ти бальная шкала оценивания и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, равно 3 баллам. Оценки объявляются по окончании экзамена для всей группы. Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте и на информационном стенде не позднее трех рабочих дней со дня проведения вступительного испытания.

Поступающий (доверенное лицо) имеет право подать в апелляционную комиссию апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания. Апелляция подается в день объявления результатов вступительного испытания или в течение следующего рабочего дня. Рассмотрение апелляции проводится не позднее следующего рабочего дня после дня ее подачи. Поступающий (доверенное лицо) имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

Поступающий в аспирантуру должен ориентироваться в методологии современной лингвистики, концепциях ее развития, уметь связывать теорию и практику, демонстрировать научный кругозор, владеть методами научного исследования, ориентироваться в проблемах

смежных научных дисциплин, иметь представление о понятийном аппарате, методах лингвистического исследования и уровнях лингвистического анализа.

3. ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ И БЛОКИ

Раздел 1. Теоретическая лингвистика

Язык как объект лингвистики. Естественные и искусственные языки. Функции языка. Знаковая природа языка. Язык, речь, речевая деятельность. Язык и мышление, их взаимодействие. Язык и коммуникация. Язык и общество, язык и культура. Социальная стратификация языка. Развитие языка. Проблема происхождения языка. Множественность языков. Социальные формы существования языка: язык, диалект, идиолект. Литературный язык. Родственные и неродственные языки. Генеалогическая классификация языков. Живые, мертвые, исчезающие языки.

Язык как система/механизм/устройство. Универсум звучаний и универсум значений, их проекция на конкретные языки. Грамматика и словарь как два компонента структуры языка. Основные языковые единицы: фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

Методы исследования языка: эмпирический/дедуктивный, пассивный/активный, интроспективный/аналитический/экспериментальный, инструментальный, статистический, сравнительный. Принципиальная «нечеткость» лингвистических понятий. Понятие прототипа. Общая характеристика лингвистических знаний: система лингвистических дисциплин. Общее языкознание, описательное языкознание; диалектология, компаративистика, типология (универсализм), контрастивная лингвистика, ареальная лингвистика; полевая лингвистика, дешифровка, интерлингвистика, паралингвистика; психолингвистика, нейролингвистика, социолингвистика, этнолингвистика, математическая лингвистика, лингвистическая статистика, компьютерная лингвистика, прикладная лингвистика; историография лингвистики. Лингвистика и смежные науки. Современное состояние лингвистики. Выдающиеся лингвисты XX века: И. А. Бодуэн де Куртенэ, А. М. Пешковский, Ф. де Соссюр, Э. Сепир, Л. Блумфилд, Л. Ельмслев, Р. Якобсон, Н. Трубецкой, Н. Хомский.

Раздел 2. Формальный аппарат лингвистики

Формальные теоретико-множественные конструкции в фонетико-фонологических, морфологических, синтаксических исследованиях и исследованиях семантики. Множественность фонологических интерпретаций данных инвентарей консонантизма и вокализма как проблема выбора признаковой базы с сохранением формальной эквивалентности классификаций. Логическая классификация оппозиций Н. С. Трубецкого и критерии выбора оптимальных для данного языка признаков баз. Универсальные (межъязыковые) классификации и вложение конкретно-языковой классификации в универсальную.

Грамматические категории как признаки словоформ (в флективных языках). Критерий Колмогорова — критерий корректности выбора состава значений данной грамматической категории. «Падеж по Колмогорову» — процедура оценки корректности. Типологические утверждения о числе падежей в связи с альтернативными способами реализации корректной системы падежей для данного языка. Конкретные правила перевода. Связь типа грамматики с конкретно-языковыми синтаксическими свойствами на примере сравнения английского и русского языков. Понятие синтаксической структуры предложения и правильной синтаксической структуры предложения. «Синтаксический анализ», прием «анализ через синтез». Проблема актуальной разрешимости подобных процедур.

Раздел 3. Фонетика

Звуковой механизм речи: специфические системы, обслуживающие звучащую речь (звуковая система языка, речепроизводящий и речевоспринимающий механизмы речи); суб-

станция звучащей речи и ее символные коды. Звуковые единицы языка: сегментные и супрасегментные единицы; фонетическая характеристика высказывания и акустический сигнал.

Артикуляция. Анатомия речевого аппарата, функции важнейших речевых органов. Основные артикуляционные и аэродинамические процессы. Восприятие речи. Функциональная анатомия слухового аппарата. Элементы теории речевосприятия: статические единицы речевосприятия; динамическая модель восприятия речи. Принципы фонетической транскрипции. Транскрипция МФА.

Системное описание фонемного инвентаря: логическая классификация оппозиций по Н. С. Трубецкому; типы нейтрализации различительных признаков. Классическая фонология как статическая модель звуковой системы.

Раздел 4. Морфология

Понятие морфологического уровня представления языка; морфологические единицы и правила. Проблема универсальности морфологического уровня представления в многоуровневых моделях языка. Морфема как основная единица морфологического уровня. Морфема как «элементарный знак»; понятие синтактики. Морфема как множество (алло) морфов. Супплетивизм. Типы морфем. Корни и аффиксы (суффиксы, префиксы, циркумфиксы, инфиксы, трансфиксы; интерфиксы). Пустые и нулевые морфемы.

Общее представление о флексии. Флексия и основа. Словоформа как минимальная автономная единица текста: конкретно-языковые и универсальные критерии выделения, пограничные и трудные случаи. Несовпадение единиц, выделяемых в соответствии с фонологическими, грамматическими и синтаксическими критериями. Фонетическая словоформа.

Грамматическая словоформа (= лекса). Парадигма как особым образом организованное множество лекс. Аналитические словоформы. Понятие лексем. Лексические, словообразовательные и грамматические (словоизменятельные и словоклассифицирующие) значения. Нетривиальность границ между лексикой и грамматикой, словообразованием и словоизменением; промежуточные и переходные случаи. Проблема неограниченно-продуктивного словообразования и его представления в модели языка. Понятие грамматической категории. Типичные категории имени: детерминация, оценочность, число. Число и собирательность. Число, оценочность и согласовательные системы. Некоторые парадоксы грамматического числа (сингулярно- и плюрально-ориентированные лексемы, «вторичные» употребления граммем числа в разных языках, идиоматизация форм числа). Типичные категории глагола: противопоставления, связанные с аспектуальностью и модальностью. Понятие модальности и категория наклонения; синтаксический аспект наклонения. Проблема сопоставимости грамматических категорий разных языков.

Морфология и фонология: основные понятия морфонологии. Морфонология и история языка; морфонологическое описание и внутренняя реконструкция. Морфология и синтаксис: выражение синтаксических отношений морфологическими средствами. Синтаксические грамматические категории. Словосложение; лексическое и синтаксическое словосложение. Инкорпорация как частный случай синтаксического словосложения.

Понятие словообразования; место словообразования в модели языка. Деривация и композиция (словосложение). Продуктивное и непродуктивное, идиоматичное (нестандартное) и неидиоматичное (стандартное) словообразование.

Современные представления о морфологической типологии и опыты типологической классификации языков (Э. Сепир; В. Скаличка; Дж. Гринберг). Условность понятия «морфологический тип языка»; попытки уточнения традиционных критериев. Принципиальное несовпадение критериев и результатов генетической и типологической классификации языков.

Раздел 5. Синтаксис

Место синтаксиса в теории описания языка. Синтаксис в уровневых моделях языка. Синтаксис и морфология (морфосинтаксис). Синтаксис и семантика (семантика синтаксиса).

Язык и речь, компетенция и употребление. Структуральный синтаксис. Ограниченность описательных (таксономических) моделей.

Предложение как максимальная синтаксическая единица. Существенные признаки предложения. Предложение и высказывание (язык—речь). Иллокутивные типы высказываний. Различные типы предложений (простые — сложные, главные — зависимые, полные — неполные, глагольные — именные и т. п.). Словосочетание. Различные трактовки термина словосочетание. Синтагма как модель словосочетания. Составляющая. Типы составляющих. Именная группа. Предложная группа. Глагольная группа. Слово, словоформа, синтаксические основания классификации слов по частям речи. Сверхфразовые единства.

Синтаксические отношения в словосочетании, эндоцентрическая — экзоцентрическая конструкция, сочинение — подчинение. Традиционные критерии выделения главного и зависимого члена словосочетаний, их недостатки. Формальные средства выражения синтаксических отношений: словоизменяющие морфемы, служебные слова. Порядок слов, интонация, словарная информация (синтактика слова). Понятие управления. Валентности слова и модель управления. Семантические и синтаксические валентности, соотношение между ними. Сильные и слабые валентности. Реляционное управление (на примере изафета, сопряженного состояния). Понятие согласования. Согласование за пределами словосочетания. Принципиальные различия между понятиями согласования и управления, их отношение к универсальной грамматике. Возможные определения понятия примыкания. Конгруэнция. Принципы синтаксического членения предложения. Теория членов предложения. Члены предложения и синтаксические отношения. Субъект, предикат, логическое и грамматическое понимание. Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Признаки подлежащего, проблема универсальности понятия подлежащего. Прямое дополнение. Второстепенные члены предложения. Иерархия синтаксических отношений. Типы предикатов и их свойства. Понятие переходности. Семантические отношения имени к глаголу (семантические/тематические роли). Падежная рамка. Соотношение падежных рамок с поверхностной структурой. Типология предложения как проблема глубинного синтаксиса. Дейктически-ориентированные, коммуникативно-ориентированные и ролевые языки. Чистый и смешанный типы. Номинативный, эргативный, активный строй предложения.

Синтаксическая синонимия и омонимия. Понятие трансформации, его значение для общей синтаксической теории. Актив, пассив, медий.

Коммуникативная организация высказывания. Коммуникативные типы высказываний. Теория актуального членения. Тема и рема. Отношение актуального членения к грамматическому. Средства выражения актуального членения.

Раздел 6. Семантика

Становление семантики как самостоятельного раздела языкознания. Двойственность предмета семантики: значение и смысл. Узкая концепция семантики как науки о значениях единиц языка. Широкая концепция семантики как науки, изучающей смысл языковых выражений в конкретных условиях их употребления. Место семантики в грамматике (интегральном описании языка). Соотношение семантики с традиционными лингвистическими дисциплинами: фонологией, морфологией, синтаксисом, лексикологией.

Означающее (план выражения) и означаемое (план содержания) как две стороны языкового знака. Свойства языкового знака, обеспечивающие выполнение языком своих главных функций: относительное постоянство связи между означающим и означаемым, двойное членение, асимметрический дуализм.

Лексическое и грамматическое значение. Лексико-семантическая парадигматика: понятие значимости; семантические корреляции, пропорции, парадигмы; понятие семантического поля и важнейшие корреляции между его членами: синонимия, гипонимия, антонимия, конверсивность, другие лексические функции типа «замен», ассоциативные отношения. Тезаурус как модель парадигматической структуры плана содержания языка. Метафора, метонимия, синекдоха как основные типы семантических корреляций между значениями много-

значного слова и попытки их когнитивного моделирования. Фразеология: устойчивость и идиоматичность; типы фразеологических единиц и способы описания их значения.

Различие между предложением и высказыванием как отражение дихотомии язык—речь. Необходимость обращения к изучению целостного речевого акта при построении моделей класса «мысль—сообщение». Языковое значение изолированного предложения как комбинация значений составляющих его языковых единиц (слов, синтаксических конструкций, интонации). Смысл высказывания как вся та информация, которую вкладывает в него говорящий и которую должен извлечь из него адресат. Буквальный смысл высказывания и его актуальный смысл в данной ситуации общения. Прямой и косвенный способы передачи смысла. Эксплицитная и имплицитная информация в высказывании.

Раздел 7. Дискурс

Понятие дискурса. Дискурсивный анализ как раздел лингвистики. Дискурс как объект междисциплинарного изучения. Дискурс и текст.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

1. Язык как объект лингвистики. Язык, речь, речевая деятельность. Язык и мышление, их взаимодействие.
2. Развитие языка, социальные формы существования языка. Тенденция языков к изменению, ее причины и следствия.
3. Язык как система / механизм / устройство. Грамматика и словарь как два компонента структуры языка. Уровни языка.
4. Лингвистика как научная дисциплина. Общая характеристика лингвистических знаний, система лингвистических дисциплин.
5. Лингвистика и смежные науки. Связь с естественными науками. Связь с гуманитарными науками.
6. Краткая история языкознания. Древнейший период, средневековый период, XIX век.
7. Современное состояние лингвистики. Выдающиеся лингвисты XX века: И.А. Бодуэн де Куртенэ, А.М. Пешковский, Э. Сепир, Л. Блумфилд, Н. Трубецкой, Н. Хомский, Ш.Балли, Л.В.Щерба, В.В.Виноградов, В.М.Жирмунский и др.
8. Классификация как основной аппарат лингвистического описания.
9. Язык как система знаков.
10. Функции языка (коммуникативная, мыслительная, познавательная, номинативная, регулятивная).
11. Социальные аспекты языка: язык и общество, язык и личность.
12. Генеалогическая классификация языков.
13. Фонетика. План выражения языка: звуки речи. Психофизиологическая и акустическая база фонетики.
14. Понятие лексемы. Универсальность противопоставления имен и глаголов. Нетривиальность границ между лексикой и грамматикой. Понятие грамматической категории.
15. Слово как основное понятие лексикологии. Определение слова. Функции слова. Критерии слова. Слово и морфема, слово и словосочетание.
16. Изменчивость и развитие словарного состава. Неологизмы и архаизмы в словарном составе. Словарный состав как открытая система.
17. Синонимия и антонимия в словарном составе. Проблема определения синонимов. Критерии синонимичности.
18. Фразеология. Фразеологизмы как часть словарного состава. Определение фразеологизма. Типы фразеологизмов.

19. Морфология и смежные уровни языка. Морфология и фонология. Морфология и синтаксис.
20. Грамматический строй – основа системности в языке. Понятие системности в лингвистическом приложении. Проблема единиц языка и уровней языка. Синтагматические и парадигматические отношения.
21. Теория частей речи. Части речи как грамматические (лексико-грамматические) классы слов. Знаменательные части речи и служебные части речи. Критерии выделения частей речи в современном языкознании.
22. Морфология и грамматика. Грамматическая словоформа.
23. Место синтаксиса в теории описания языка. Синтаксис и семантика. Язык и речь, компетенция и употребление.
24. Основные синтаксические единицы. Слово. Словосочетание. Предложение. Дискурс.
25. Синтаксические отношения. Понятие согласования. Актуальное (тема-рематическое) членение предложения.
26. Синтаксические процессы. Синтаксическая синонимия и омонимия.
27. Коммуникативная организация высказывания. Теория актуального членения.
28. Двойственность предмета семантики: значение и смысл. Соотношение семантики с традиционными лингвистическими дисциплинами: фонологией, морфологией, синтаксисом, лексикологией.
29. Формальные теоретико-множественные конструкции в фонетико-фонологических, морфологических, синтаксических исследованиях и исследованиях семантики.
30. Значение в структуре языкового знака. Типология значений.
31. Лексическая семантика. Лексическое и грамматическое значение. Способы представления значения слова в когнитивной семантике: схемы, фреймы.
32. Языковая и речевая многозначность. Существующие подходы к описанию многозначности. Граница между полисемией и омонимией. Фразеология.
33. Семантика предложения – высказывания. Различие между предложением и высказыванием как отражение дихотомии язык – речь. Прямой и косвенный способы передачи смысла.
34. Эксплицитная и имплицитная информация в высказывании. Прагматический компонент. Коммуникативный компонент. Логический компонент.
35. Предмет стилистики. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Определение понятия «стиль». Разделы стилистики.
36. Функциональные стили. Соотношение стиля, нормы и функции в языке.
37. Эмотивная и экспрессивная функции и языка. Образные средства языка.
38. Понятие дискурса. Типы дискурса.
40. Теория речевых актов.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алефиренко Н.Л. Теория языка. Вводный курс: учеб. пособие для студ. филол. спец. высш. учеб. заведений. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 384 с.
2. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику. Изд. 4 испр. и доп. – М.: УРСС, 2013, 368с.
3. Бельдиян В.М. Языкознание [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бельдиян В.М., Хромов С.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 326 с.
4. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. Изд.

8. - М.: УРСС – 2014, 144с.
5. Звегинцев В.А. Предложение и его отношении к языку и речи. Серия «Из лингвистического наследия Звегинцева В.А.» Изд. 3. - М.: УРСС – 2007, 312с.
6. Норманн Б.Ю. Теория языка. Вводный курс. М.: УРСС , 2009. - 296с
7. Карасик В.И. Языковая матрица культуры [Текст] / В.И. Карасик. – Волгоград: Парадигма, 2012. – 448 с.
8. Карасик В.И. Языковое проявление личности: монография [Текст] / Карасик В.И. // Волгоградский гос. социально-педагогический ун-т, Научно-исследовательская лаборатория «Аксиологическая лингвистика». — Волгоград: Парадигма, 2014. — 449 с.
9. Леонтович О.А. Методы коммуникативных исследований. – М.: Гнозис, - 2014.- 224 с.
10. Лингвистическая герменевтика. Выпуск 2 [Электронный ресурс]: сборник научных трудов/ А.В. Глазков [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2010.— 112 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Буряковская В.А. Коммуникативные характеристики массовой культуры в медийном дискурсе (на материале русского и английского языков) [Электронный ресурс]: монография/ Буряковская В.А.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2014.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40829>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Воркачев С.Г. *Anglica selecta*: избранные работы по лингвоконцептологии: монография. / С.Г.Воркачев. - Волгоград: Парадигма, 2013. – 205с.
3. Балли Ш. Французская стилистика. – М.: УРСС, 2009. – 384 с.
4. Демьянков В.З. (в соавт.) Лингвистика и семиотика культурных трансферов: методы, принципы, технологии. Коллективная монография / Фещенко В.В., Азарова Н.М., Демьянков В.З., Ковшова М.Л., Янко Т.Е., Бочавер С.Ю. / Отв. ред. В.В. Фещенко. М.: Культурная революция, 2016.- 500 с.
5. Морозкина Т.В. Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Морозкина Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2015.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59163>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Черкасова И.П. Художественный текст. Понимание и интерпретация аксиологической системы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Черкасова И.П.— Электрон. текстовые данные.— Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2014.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54537>.— ЭБС «IPRbooks».
7. Попова З.Д., Стернин И.А. Очерки по когнитивной лингвистике. – Воронеж, 2003. -191с.
8. Шаховский В.И. Категоризация эмоций семантической системе языка. – Воронеж: ВГУ. 1987. – 191 с.

